

## SEDE CONGRESSUALE

**Teatro Franco Parenti - Via Pier Lombardo 14, Milano**

È possibile raggiungere la sede congressuale in metropolitana (MM3 linea gialla, stazione di Porta Romana), in autobus (numero 62 fermata Piazzale Libia, numero 77 fermata Porta Romana), in Radiotaxi ATM (da prenotare al numero 02 48024802), in auto (Garage Bottauto, via C. Botta 37, telefono 02 5510410) oppure in bici (parcheggio bike sharing in Piazza Medaglie d'Oro/Corso Lodi 1 oppure in Via Vasari/Viale Lazio)

## ISCRIZIONE AL CONGRESSO

La partecipazione al congresso è **gratuita** per tutti i partecipanti. Tutti i partecipanti ai lavori sono invitati a iscriversi sul portale online [www.bquadro-congressi.it](http://www.bquadro-congressi.it) compilando l'apposito forum. I nuovi utenti, dopo la registrazione, riceveranno una mail di conferma con username e password. Dopo il login all'Area Riservata (sfondo blu) sarà possibile accedere alla sezione *Calendario Eventi*. Selezionando il mese di maggio 2019, l'evento di Milano Voice Meeting e *Iscrizione Online* verranno riproposti in automatico i dati personali. Dopo la conferma degli stessi (selezionando *Invio*), una mail di iscrizione all'evento verrà generata in automatico dal portale. La partecipazione è limitata ad un numero massimo di 200 partecipanti. Le iscrizioni chiuderanno il giorno 18 maggio 2019 oppure a completamento della capienza della sede congressuale. Non saranno accettate iscrizioni a mezzo differente da quello sopra citato.

## CANCELLAZIONE

Considerata la gratuità dell'iniziativa, tutti i partecipanti ai lavori sono invitati a revocare la richiesta di partecipazione al congresso in caso di impossibilità inviando una mail all'indirizzo [beba@bquadro-congressi.it](mailto:beba@bquadro-congressi.it).

## ACCREDITAMENTO ECM

Tipologia di accreditamento: residenziale. Obiettivo formativo tecnico-professionale n° 10: epidemiologia, prevenzione e promozione della salute con acquisizione di nozioni tecnico-professionali. Sulla base del regolamento applicativo approvato dalla CNFC, il provider Bquadro Congressi pre-assegna alla presente attività ECM (1777-260378) n° 4.9 crediti formativi. L'evento è accreditato per le seguenti figure professionali: (a) **Medici Chirurghi** nelle discipline di **Otorinolaringoiatria, Audiologia e Foniatria, Medicina Generale**; (b) **Logopedisti**. L'attestazione dei crediti ottenuti è subordinata a: partecipazione all'intera durata dei lavori; superamento della verifica di apprendimento; compilazione della scheda di valutazione dell'evento. I certificati dei crediti verranno erogati esclusivamente attraverso il portale [www.bquadro-congressi.it](http://www.bquadro-congressi.it).

## PERNOTTAMENTO

Un elenco degli hotel convenzionati è disponibile sul sito [www.milanovoiceevent.it](http://www.milanovoiceevent.it).

Con il contributo incondizionato di



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

Sistema Socio Sanitario



ASST Fatebenefratelli Sacco

Richiesto il patrocinio di



WORLD VOICE DAY  
#bekindwithyourvoice



Con il prezioso supporto di

Teatro **Franco Parenti**  
Diretto da André Ruth Shammah



# VOCE & IDENTITÀ

**SABATO**  
**25 MAGGIO 2019**  
**TEATRO FRANCO PARENTI**  
**VIA PIER LOMBARDO 14, MILANO**

[www.milanovoiceevent.it](http://www.milanovoiceevent.it)

[milanovoiceevent](https://www.facebook.com/milanovoiceevent)

## RAZIONALE

Modalità elettiva di comunicazione, principale elemento di manifestazione dell'identità, raffinato strumento di piacere per le molteplici sensazioni che sa generare. La voce costituisce la materia acustica del linguaggio e rappresenta il più straordinario strumento di partecipazione alla vita. Solo cogliendo i suoi aspetti multiformi è possibile avvicinarsi allo studio delle alterazioni vocali, e solo riconoscendo le diverse funzioni che la voce ha per l'uomo si può comprendere come recuperare una voce malata. Curare la voce, infatti, non è solo un atto medico, ma soprattutto un viaggio che malato e terapeuta compiono insieme. Ogni anno medici, logopedisti e professionisti della voce di varia estrazione si incontrano in occasione del *World Voice Day*, giornata divulgativa gratuita promossa dall'American Academy of Otolaryngology per incoraggiare uomini e donne di ogni età a prendere consapevolezza dell'importanza della salute vocale. In questa terza edizione di *Milano Voice Meeting*, in particolare, ci soffermeremo ad analizzare l'importanza della voce nella determinazione dell'identità, le caratteristiche proprie delle vocalità maschili e femminili, il ruolo della voce nell'ambito delle disforie di genere e infine l'impatto di alcuni quadri patologici sull'integrità dell'identità vocale.

### Segreteria scientifica

Silvia Magnani  
Patrizia Maruzzi  
Nicole Pizzorni  
Antonio Schindler

### Segreteria organizzativa



Bquadro Congressi Srl  
Via San Giovanni in Borgo 4,  
27100 Pavia

Tel. (+39) 0382 302859  
Fax (+39) 0382 27697

Email: beba@bquadro-congressi.it  
www.bquadro-congressi.it  
Provider Nazionale ECM N° 1777

### Responsabili scientifici

Alessandro Bottero  
Francesco Mozzanica  
Carlo Robotti

## FACULTY

### Marco Bacio

Sociologo e Dottorando in Gender Studies  
Lunds Universitet, Svezia

### Giulia Bertino

Otorinolaringoiatra, SC Otorinolaringoiatria  
Fondazione IRCCS Policlinico San Matteo, Pavia

### Anna Capovilla

Logopedista, Milano

### Ugo Cesari

Otorinolaringoiatra e Foniatra  
Professore Aggregato di Otorinolaringoiatria  
Università degli Studi di Napoli Federico II

### Emily De Salve

Cantante, Lecce

### Silvana Gorla

Paziente dell'UOC Otorinolaringoiatria  
Ospedale Luigi Sacco, Milano

### Pietro Lafiandra

Dottore in cinema e nuove tecnologie  
Università IULM, Milano

### Massimo Magnani

Otorinolaringoiatra e Foniatra  
Direttore UO Otorinolaringoiatria  
Ospedale M. Bufalini, Cesena

### Silvia Magnani

Otorinolaringoiatra e Foniatra  
Nuova Artec, Milano

### Paola Morales

Attrice, Milano

### Francesco Mozzanica

Otorinolaringoiatra  
Ricercatore in Otorinolaringoiatria  
Università degli Studi di Milano

### Laura Pigozzi

Psicanalista e formatrice vocale, Milano

### Andrea Ricci Maccarini

Otorinolaringoiatra e Foniatra  
UO Otorinolaringoiatria  
Ospedale M. Bufalini, Cesena

### Antonio Schindler

Otorinolaringoiatra e Foniatra  
Professore Associato di Audiologia e Foniatria  
Università degli Studi di Milano

### Luciana Unnia

Logopedista, Milano

## PROGRAMMA

08:30-09:00

Registrazione dei partecipanti

09:00-11:00

### SESSIONE 1 - LA VOCE DICE DI ME

09:00-09:30

*Keynote lecture* - Identità vocale: cosa la voce dice di me [S. Magnani]

09:30-09:55

Evoluzione della voce: dal primo pianto all'ultimo sussurro [A. Schindler]

09:55-10:20

Accompagnare il paziente nell'invecchiamento vocale [A. Capovilla]

10:20-10:45

L'impronta vocale: segnale acustico e identificabilità [U. Cesari]

10:45-11:00

Discussione

11:00-11:30

Coffee break

11:30-13:00

### SESSIONE 2 - UOMINI, DONNE, FATE E MAGHI

11:30-11:55

La voce del padre e la voce della madre: tritono diabolico? [L. Pigozzi]

11:55-12:20

Voce di uomo, voce di donna: analisi di *Carnage* di Roman Polanski [P. Lafiandra]

12:20-12:50

Povero Sancho Panza: la voce che inganna [P. Morales, S. Magnani]

12:50-13:00

Discussione

13:00-14:00

Light lunch

14:00-15:50

### SESSIONE 3 - VOCE E IDENTITÀ DI GENERE

14:00-14:25

Voce e disforie di genere [M. Bacio]

14:25-14:50

Abilitazione al cambiamento: I logopedisti si raccontano [L. Unnia]

14:50-15:15

Il supporto del bisturi nelle disforie di genere [A. Ricci Maccarini]

15:15-15:40

Voce e transizione: l'esperienza di una professionista [E. De Salve]

15:40-15:50

Discussione

15:50-17:30

### SESSIONE 4 - VOCE E MALATTIA: QUANDO LA VOCE MI TRADISCE

15:50-16:15

Voce e reflusso faringo-laringeo (LPR) [F. Mozzanica]

16:15-16:40

Le paralisi delle corde vocali [M. Magnani]

16:40-17:05

Chirurgia oncologica della laringe [G. Bertino]

17:05-17:30

Una nuova voce dopo aver perso la laringe [S. Gorla, A. Schindler]

17:30-18:00

Verifica di apprendimento, modulo di valutazione della qualità, chiusura dei lavori