

SEDE DEL CORSO

Nuova Artec SAS

Via Ceresio 1, Milano

Si informano gli interessati che, in caso di numerose richieste di partecipazione, la sede del corso potrebbe subire variazioni. L'eventuale variazione di sede verrà comunicata tempestivamente a tutti gli iscritti all'indirizzo email indicato in registrazione sul portale www.bquadro-congressi.it

ECM (EDUCAZIONE CONTINUA IN MEDICINA)

Tipologia di accreditamento: residenziale interattivo. Obiettivo formativo tecnico-professionale n° 10: epidemiologia, prevenzione e promozione della salute con acquisizione di nozioni tecnico-professionali. Sulla base del regolamento applicativo approvato dalla CNFC, il provider Bquadro Congressi pre-assegna alla presente attività ECM (1777-290904) n° **10 crediti formativi**. L'evento è aperto a **25 logopedisti** (inclusi studenti dei Corsi di Laurea in Logopedia) e **professionisti artistici** (cantanti, attori). L'attestazione dei crediti ottenuti è subordinata a: partecipazione all'intera durata dei lavori; superamento della verifica di apprendimento; compilazione della scheda di valutazione dell'evento. I certificati dei crediti verranno erogati esclusivamente attraverso il portale www.bquadro-congressi.it

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Tutti i partecipanti ai lavori sono pregati di iscriversi tramite il form online che si trova sul portale www.bquadro-congressi.it. I nuovi utenti possono registrarsi compilando la tabella dei dati personali e inserendo una password; una mail di conferma comprensiva di username e password verrà generata in automatico dal portale e consentirà di passare al modulo successivo. Inserendo username e password nell'area riservata (in blu) è possibile accedere alla sezione Calendario Eventi. Selezionando il mese di Aprile 2020 e l'evento relativo al corso, verranno riproposti in automatico i dati personali. Si prega di confermarli selezionando Invio. Una mail di effettuata pre-iscrizione al corso verrà generata in automatico dal portale. **Le iscrizioni al corso pregressuale formalizzate entro venerdì 6 marzo 2020 (incluso) conferiscono priorità di iscrizione alla quarta edizione della giornata congressuale ECM gratuita Milano Voice Meeting di sabato 04 aprile 2020. Il programma completo della giornata congressuale gratuita è disponibile sul sito del congresso (www.milanovoicemeeting.it)**

QUOTA DI ISCRIZIONE

Quota di iscrizione standard: € 150,00 IVA inclusa (€ 122,90 + IVA 22%)

La quota di iscrizione comprende: kit congressuale, partecipazione al programma scientifico, eventuale materiale didattico, attestato di partecipazione, certificato dei crediti ECM. Tutti i partecipanti ai lavori sono pregati di effettuare il pagamento (al netto delle spese bancarie) tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

Bquadro Congressi srl

IBAN: IT 39 E 03069 11304 1000 0000 3103

Nella causale indicare nome, cognome e la dicitura "Iscrizione 20_BQ02".

Iscrizioni ricevute senza i dettagli del pagamento non saranno prese in considerazione.

PERNOTTAMENTO

Un elenco degli hotel convenzionati è disponibile sul sito www.milanovoicemeeting.it.



DOTT.SSA SILVIA MAGNANI
**L'ARTE DI DARE EMOZIONE:
CANTO E RECITAZIONE
A COLLOQUIO CON LA LOGOPEDIA
PRIMA EDIZIONE
CORSO PRECONGRESSUALE
PER LOGOPEDISTI E PROFESSIONISTI ARTISTICI**

VENERDÌ 3 APRILE 2020

**NUOVA ARTEC
VIA CERESIO 1 MILANO**

L'ARTE DI DARE EMOZIONE: CANTO E RECITAZIONE A COLLOQUIO CON LA LOGOPEDIA

PRIMA EDIZIONE

RAZIONALE

Sostenere in senso medico e logopedico un professionista vocale implica comprenderne l'arte, entrare nelle sue necessità estetiche e guidarlo infine attraverso la pratica della tecnica. Il corso si ripromette, nell'ottica dell'espressione delle emozioni, di analizzare e discutere l'espressione artistica nel canto moderno, nel canto classico e nella recitazione teatrale. Con la guida in parallelo del foniatra e dell'artista verranno analizzate le difficoltà caratteristiche di ciascun tipo di performance e verranno esplicitate le modalità di aiuto e di sostegno più convenienti all'espressione artistica, tanto nell'ambito della voce cantata quanto nel contesto della recitazione.

Dott.ssa Silvia Magnani

Questo corso fa parte dei corsi pregressuali della quarta edizione di Milano Voice Meeting (Milano, Sabato 4 aprile 2020), congresso gratuito ECM per medici e logopedisti. **Tutto il ricavato di questo corso contribuirà a sostenere la realizzazione della giornata congressuale gratuita di sabato 4 aprile 2020.**



Con il patrocinio di



Con il prezioso
supporto di



Provider ECM



Bquadro Congressi Srl
Via San Giovanni in Borgo 4
27100 Pavia
Tel. (+39) 0382 302859
Fax (+39) 0382 27697
Email: beba@bquadro-congressi.it
www.bquadro-congressi.it
Provider Nazionale ECM N° 1777

PROGRAMMA DEL CORSO

- Ore 08:30 Registrazione dei partecipanti
- Ore 09:00 **SESSIONE 1: LA VOCE CANTATA: FISILOGIA DEGLI STILI VOCALI**
Il canto moderno [S. Magnani]
Il canto classico [S. Magnani]
- Ore 10:00 **SESSIONE 2: ASCOLTARE IL CANTANTE MODERNO**
Comprendere il costo della parte e la sua fattibilità [S. Magnani, D. Panetta]
- Ore 10:30 **SESSIONE 3: LABORATORIO DI CANTO MODERNO** **LABORATORIO INTERATTIVO**
La collaborazione tra clinico e artista [S. Magnani, D. Panetta]
- Ore 11:30 **SESSIONE 4: ASCOLTARE IL CANTANTE CLASSICO**
Comprendere il costo della parte e la sua fattibilità [S. Magnani, G. Cortesi]
- Ore 12:30 Pausa pranzo
- Ore 13:00 **SESSIONE 5: LABORATORIO DI CANTO CLASSICO** **LABORATORIO INTERATTIVO**
La collaborazione tra clinico e artista [S. Magnani, G. Cortesi]
- Ore 14:00 **SESSIONE 6: ASCOLTARE L'ATTORE**
Il lavoro dell'attore e le esigenze vocali del teatro [S. Magnani, E. Salvaterra]
- Ore 15:00 **SESSIONE 7: ARTI A CONFRONTO**
Confronto tra l'espressione di emozioni e intenzioni nelle tre arti (canto moderno, canto classico, recitazione)
[S. Magnani, G. Cortesi, D. Panetta, E. Salvaterra]
- Ore 16:00 **SESSIONE 8: LABORATORIO DI RECITAZIONE** **LABORATORIO INTERATTIVO**
Laboratorio di lettura interpretativa [S. Magnani, E. Salvaterra]
- Ore 17:00 Valutazione dell'apprendimento
Modulo di valutazione della qualità
Chiusura dei lavori

FACULTY

Dott.ssa Silvia Magnani otorinolaringoiatra e foniatra, Milano
Giuseppina Cortesi cantante lirica, docente di canto, Bergamo
Daniela Panetta cantante jazz, docente di canto, Milano
Elisa Salvaterra attrice, docente di recitazione, Milano

RESPONSABILI SCIENTIFICI

Dott.ssa Silvia Magnani otorinolaringoiatra e foniatra, Milano
Dott. Francesco Mozzanica otorinolaringoiatra e ricercatore, Milano
Dott. Carlo Robotti otorinolaringoiatra, Milano